

A **Revista Poeticus – Revista de Poesias, Artes e Reflexões**, publicação do MOVINTER – Movimento Intervencionista, inicia uma nova fase. A nova fase da Poeticus vem com mudanças formais, tal como a adoção do fluxo contínuo de publicação (que difere do fluxo contínuo de submissão, pois agora os textos são publicados após a aprovação e edição e não a revista completa) e agora passa a ser anual. Além das mudanças formais, amplia a sua preocupação com novos conteúdos, intervencionistas, tal como se pode notar na publicação do **Manifesto Intervencionista**. Os responsáveis pela publicação, o Círculo de Poetas Intervencionistas, também alterou seu nome para Movinter – Movimento Intervencionista, pois resolveu ir além da poesia e adentrar em todas as formas de artes, assim como os antigos movimentos artísticos de vanguarda, pulverizados pela mercantilização da arte.

Diante da pandemia e de todas as suas consequências, é hora de dizer não! É hora de agir e preparar o futuro! É hora da arte enfrentar a realidade para transformá-la! A Poeticus vem chamar a todos para se engajarem na luta pela transformação sob as mais variadas formas, inclusive com a arte intervencionista. Assim, concordamos com Gregório Bogoloff: a arte deve colocar a revolução como ordem do dia!

Eis a nova fase da Poeticus. Venha ou não a revolução, ou venha a catástrofe, a arte deve apoiar a tendência da humanização, da transformação, combatendo tantos os conservadores assumidos (nacionalistas, conservantistas, fascistas, nazistas, republicanos, liberais de todos os tipos, etc.) quando os conservadores disfarçados, reformistas de todos os tipos, também chamados de progressistas.

Revolução ou morte! Então só nos resta dizer: Viva a revolução!!!

