

**LA EXPERIENCIA MILITANTE DE LOS OBREROS CERAMISTAS
CLASISMO Y AUTOGESTIÓN OBRERA EN NEUQUÉN
ARGENTINA, 1998-2014**

Fernando Aiziczon*

Los inicios - historia y tradición

La provincia de Neuquén, ubicada en la norpatagonia argentina, posee una rica tradición de luchas obreras que ayudan a contextualizar el caso de Zánón: el “Choconazo” (1969), las “huelgas salvajes” de los obreros de la construcción agremiados en la UOCRA (1984/86), la resistencia a las privatizaciones y recortes salariales de los trabajadores del Estado (ATE) y educación (ATEN) durante la década de los '90, la Coordinadora de Desocupados (1995), y protestas masivas como las denominadas “puebladas” en las ciudades petroleras de Cutral Có y Plaza Huincul (1996/97) configuran en territorio donde además la fuerte presencia de militantes de izquierda contribuye a otorgarles un significado combativo (Petruccelli, 2005, Bonifacio, 2011, Lafón, 2012, Aiziczon, 2017). En efecto, un profuso arco de militantes de diversas matrices ideológicas (comunistas, nacional populistas, trotskistas, etc.) agrupados en torno a partidos, sindicatos, organizaciones de DDHH y pueblos originarios (mapuce) han construido en las últimas décadas una cultura política de protesta que no sólo reactualiza la tradición de luchas sino que acompaña, como veremos, toda nueva expresión contestataria. La experiencia de los obreros de Zánón se inscribe en este escenario expandiendo el repertorio de luchas, esto es, incorporando la autogestión, resignificando el clasismo histórico e ingresando obreros al Parlamento. Por todo esto, la interconexión entre clasismo y autogestión obrera excede el marco de las “empresas recuperadas” incluso a nivel comparativo mundial (Lebowitz, 2005, Azteni y Ghigliani, 2007, Novaes, 2007, Azzellini y Ness, 2011, Vieta, 2013, Kokkinidis, 2014, Ranis, 2016), tensiona los modos dominantes de lucha sindical y desafía los horizontes de la izquierda actual.

Al mismo tiempo, esta tradición de luchas tiene la característica de enmarcarse en un particular sistema político dominado hace más de medio siglo por el mismo partido, el Movimiento Popular Neuquino (MPN), fundado en 1957 bajo la proscripción del peronismo, y una estructura económica donde la extracción de recursos naturales no

* Doutor em História/Universidade Nacional de Córdoba (Argentina) e professor de História Social Argentina no Departamento de Antropologia/ Universidade Nacional de Córdoba. Pesquisador

renovables (gas y petróleo) marcan el compás de la economía regional (Favaro y Bucciarelli, 2008).

Genealogía de la resistencia ceramista (1998-2000)

El primer ciclo de luchas obreras sucede en el interior de la fábrica de cerámicos Zanón y se torna visible hacia 1998 cuando la Lista Marrón gana las elecciones de comisión interna (CI) de la fábrica. Los obreros hablan de “recuperación” de la CI para remarcar el hecho de lograr realizar elecciones tras largos años sin esa instancia de organización obrera, y que al ser ganada por obreros de base en disputa con la burocracia adquiere ese aire de “recuperación”, de retorno de algo perdido, aunque nunca antes haya estado en manos de obreros de base¹. La importancia de este hecho reside en que la fábrica Zanón es la más moderna en tecnología y provee la mayoría del padrón del sindicato ceramista de Neuquén (SOECN, Sindicato de Obreros y Empleados Ceramistas de Neuquén), que agrupa a un total de 4 fábricas: Cerámica Stefani (en la ciudad de Cutral C6), Cerámica Del Valle, Cerámica Neuquén y Cerámica Zanón. Dos años más tarde, en diciembre del año 2000, el SOECN renueva su conducción arrojando los siguientes resultados: 206 votos para la Lista Marrón y 120 para la Lista Verde (oficialista)².

El triunfo de la Lista Marrón abre una segunda etapa en donde una joven camada de obreros accede a la conducción del sindicato y desde allí emprende la batalla defensiva contra los intentos de la patronal de cerrar la fábrica. Sin embargo, visto de cerca este proceso muestra la construcción de una tradición combativa que se consolida tanto frente a la patronal como a la vieja –y derrotada- conducción sindical (la “burocracia”), y cuya base práctica es la acción directa (huelgas, piquetes, cortes de ruta, movilizaciones, tomas y constantes enfrentamientos con la burocracia).

Veamos en detalle algunas de sus características: 1) el proceso histórico de recuperación de la CI se origina poco antes de 1998 y a partir de pequeños grupos organizados en forma clandestinas para enfrentar los ataques de la patronal (despidos, atrasos salariales, malas condiciones laborales), pero también para confrontar la “burocracia” del SOECN a cuya cabeza se encontraba Alberto Montes. La CI funda la Lista Marrón aún bajo un clima de “fábrica tumba”, sin discusión política, con un pasado reciente de listas de activistas que intentan organizarse pero son despedidos o “arreglan” su retiro de la fábrica con la patronal, o consideran imposible vencer al oficialismo de

¹ La reconstrucción histórica del proceso de recuperación de la CI y de luchas anteriores y posteriores al año 1998 pueden consultarse en Aiziczon (2009).

² Libro de Actas Junta Electoral SOECN, Folios 1-33.

Alberto Montes.³ 2) resistir estas condiciones pone en juego la implementación de valores y prácticas nuevas que inicialmente fueron a) ningún dirigente, de asumir, puede “arreglar”⁴, y si decide irse, primero renuncia a sus fueros gremiales y luego se retira; y b) “*una asamblea nos pone, una asamblea nos saca*”, es decir, una idea que los obreros denominan “democracia obrera” en base a un asambleísmo radical que tendrá consecuencias a futuro. En las primeras discusiones de la flamante nueva Comisión Directiva (CD) del SOECN electa a fines del año 2000 estas propuestas se someten a votación generando de a poco un consenso sobre las prácticas sindicales válidas y diferenciadas de las prácticas burocráticas que irán consolidando el perfil que más adelante se llamará clasista: “Por mayoría se resuelve que ningún dirigente queda autorizado a realizar alguna reunión en forma personal con las empresas, donde por lo menos tiene que concurrir dos dirigentes”⁵.

En este sentido, la Lista Marrón trazó en su fundación un “programa mínimo” con los siguientes puntos: *igual salario, igual trabajo, democracia obrera, decisiones en asamblea, revocabilidad de mandatos, pase a planta permanente de todos los contratados, delegados por sector para construir un cuerpo de delegados*.⁶ 3) la explicación de este conjunto de demandas laborales, de ampliación de derechos, superpuesta con consignas políticas y valoraciones ideológicas se explica por la presencia del activismo de izquierdas (en su variante trotskista) bajo el liderazgo del obrero Raúl Godoy, militante trotskista quien ingresa a mediados de los años '90 a la fábrica comenzando también un trabajo político que se limita en sus inicios a la generación de redes de información sobre situaciones de injusticia en la fábrica o a intentos de organización de grupos de discusión político sindical. En esa tarea confluye con Alejandro López, un obrero sin militancia política reconocido por sus pares como gran organizador de eventos (asados o campeonatos de fútbol). Godoy y López convergerán en la comisión interna que luego es el núcleo militante que recupera el sindicato; en el transcurso de esas luchas ambos se transformarán en los máximos referentes de esta

³ La “Lista Marrón” gana en 1998 las elecciones para comisión interna alcanzando los 187 votos, frente a la “Lista Roja” con 83 votos y la “Lista Verde y Azul” con 47 votos. Esta última es la lista oficialista, mientras que la Lista Roja, según testimonios de los obreros, fue armada entre la empresa y el sindicato para sacarle votos a la Marrón bajo el slogan de “ni burocracia ni combatividad” (Aiziczon, 2009: 151).

⁴ “Arreglar” se utiliza en la jerga sindical para indicar los casos en que trabajadores abandonan posiciones políticas de lucha a cambio de dinero ofrecido por la patronal

⁵ Libro de Actas de Asambleas del SOECN, Ministerio de Trabajo, Formación y Empleo, Agencia Territorial Neuquén, Acta N°1, 13/12/2000, Folio 2 (en adelante usamos número de acta, fecha y folio).

⁶ Ver Aiziczon (2009: 151).

experiencia encarnando las 2 (dos) variables políticas que en lo inmediato se desplegarán en Zanón: la izquierda organizada en partido político, y la izquierda independiente. 4) estos referentes pertenecen a una misma generación: López tiene 30 años cuando asume como secretario adjunto, mientras que Godoy cuenta con 35 años al ser electo secretario general del SOECN. Este rasgo etario se expande hacia la mayoría del cuerpo directivo del SOECN y alcanza a quien será el nuevo abogado que asesore al sindicato, Mariano Pedrero, también militante trotskista y compañero de Godoy en el Partido de los Trabajadores Socialistas (PTS)⁷. Su posición estratégica sirve no solo para presentar opciones alternativas frente a las maniobras patronales sino fundamentalmente para legitimar el camino de la acción directa cuando los reclamos obreros no sean escuchados, demostrando que su propia práctica puede encuadrarse en las de un sindicato *combatiivo*. Al asumir sus funciones como abogado del SOECN leemos: “...su forma de trabajar es la lucha porque cree que es la única forma de defender los derechos de los trabajadores, y que si en algún momento esta comisión directiva se vuelve burócrata, él se preserva el derecho de seguir o no”.⁸ 5) la consecuencia inmediata de estas características es la consolidación de un sentimiento antiburocrático que se expresa en las prácticas organizativas del colectivo obrero y que lentamente van moldeando el camino a la autogestión, como por ejemplo, en paralelo a la organización institucional del SOECN emergen “grupos gremiales” de trabajo gremial, de finanzas, de prensa y difusión, de fondo de huelga, entre otros, es decir, la existencia de un orden institucional no invalida el funcionamiento “de base”, al contrario, lo estimula porque funciona de reaseguro contra el burocratismo. Y esto puede entenderse como un modo en que los obreros buscan evitar la tentación burocrática: el usufructo de un cargo gremial con vistas a ejercer poder perpetuándose en ese lugar a la vez que permite el acceso a prebendas empresarias o desvío de fondos sindicales. Un ejemplo de esto puede encontrarse en la discusión sobre el uso de horas gremiales:

“...se resuelve que para que un dirigente de la comisión directiva y comisión revisora de cuentas cobre las horas gremiales, deberá presentar una planilla que les proveerá el gremio donde conste que es lo que hizo, fecha y horas que perdió en su fábrica para realizar tareas gremiales. Esto servirá para que las cosas sean transparentes y para que nadie se abuse de sus fueros y para que

⁷ El PTS es un desprendimiento del MAS (Movimiento al Socialismo), partido trotskista fundado en 1983 y liderado por Nahuel Moreno (“morenismo”) líder del PST, predecesor del MAS. Ambos partidos tuvieron influencia en el clasismo argentino de los años '70.

⁸ Acta N°2, 27/12/2000, F. 8.

también cualquier afiliado que quiera saber que hizo su dirigente pueda acceder rápidamente a la respuesta...”⁹.

Otras prácticas que pueden tomarse como antiburocráticas son, por ejemplo, la realización de “plenarios abiertos de activistas y delegados” extra sindicales, la constante realización de asambleas de Comisión Directiva abiertas a miembros de la Comisión Interna (más de una asamblea por mes), la asistencia permanente del abogado (que permite aceptar acción directa con disputa legal), la presencia de organizaciones sindicales y políticas en determinadas coyunturas (que cumple la función enriquecer el debate y las perspectivas políticas), o la práctica de asambleas “en caliente”, es decir, en las diferentes fábricas en conflicto que conforman el SOECN, quedando con ello el lugar físico del sindicato (ubicado en el centro de la capital neuquina, a casi 10 kilómetros del Parque Industrial) subordinado a las exigencias de la acción. 6) este proceso deja entrever la emergencia del *obrero clasista*, con los siguientes atributos: un dirigente/trabajador de base antiburocrático, honesto, solidario con otras luchas y clasista, esto es, que elabora su estrategia política trazando una clara frontera de clase. Es de destacar que la honestidad opera como principio de orden ético del clasismo: apenas iniciada la nueva conducción el SOECN debió resolver un caso de “traición” cuando uno de los integrantes de la Comisión Directiva fue acusado de haber cobrado antes su salario de vacaciones y de mantener reuniones con personal de RRHH de Zanón a espaldas de los obreros vulnerando el principio de que todo dirigente debe ir acompañado de otros y con previo aviso y mandato de base. En una reunión de CD donde se resolvió su renuncia se le advirtió que: “el acuerdo de la lista es que ningún dirigente puede sostener esas prácticas” y que por lo tanto su conducta demuestra que “está jugando para la empresa”¹⁰.

Alianzas estratégicas del clasismo (2001-2003)

Las prácticas y características antes señaladas se prolongan hacia afuera de la fábrica y lentamente cubren todo el SOECN, mostrando una vocación pedagógica hacia el propio colectivo obrero pero también hacia exterior buscando mediante alianzas legitimar un modo de hacer política que irá tomando los contornos del clasismo histórico reformulado por los ceramistas¹¹. Para ilustrar este proceso describiremos brevemente el sistema de alianzas estratégicas que construyeron los ceramistas entre 2001-2003, momento en que se agudiza el conflicto, se fortalece la resistencia obrera y comienza la

⁹ Acta N°6, 09/02/2001, F. 24.

¹⁰ Acta N°9, 11/04/2001, F. 33.

¹¹ Para un análisis del clasismo en esta experiencia ver Aiziczon (2011).

experiencia de la autogestión; por lo mismo debe comprenderse que conflicto, lucha y autogestión resultan inescindibles para comprender la historia que aquí relatamos.

La ausencia de solidaridad política de la FOCRA (Federación de Obreros Ceramistas de la República Argentina), de la cual el SOECN es su filial N°21, fue un dato insoslayable. A nivel de fabril la experiencia burocrática no solo se vivió a través del abandono de los obreros por parte del sindicato sino también cuando asumió la nueva conducción, momento en que se conoció las deudas de alquileres de sucursales del SOECN, los faltantes de documentación legal, la ausencia de balances, cheques emitidos sin fondos, cuentas bancarias cerradas¹², entre otras irregularidades, que se combinó con la actitud hostil desde la FOCRA que desconoció el reclamo de los ceramistas neuquinos de normalizar la obra social. En simultáneo, el SOECN debió lidiar con conflictos en las restantes cerámicas: Cerámica Stefani (Cutral Có) durante el año 2001 ingresa a concurso de acreedores, adeuda aguinaldo, repite atrasos salariales y es intimada por el Ministerio de Trabajo que la sanciona con actas de infracción. Cerámica Del Valle, una fábrica pequeña y precaria que emplea una veintena de obreros¹³, también adeuda aguinaldo y salarios, mientras su dueño amenaza con cerrarla, lo que ocurrirá a fines del 2001 cuando despida a todo su personal. Cerámica Neuquén, ubicada al costado de Zanón, también se atrasa con los salarios mientras los obreros sufren recortes en las raciones que sirve del comedor aunque es la fábrica que menos problemas presenta. Mientras, los obreros de Cerámica Zanón atraviesan exitosamente lo que denominan la “huelga de los 34 días” (mayo-abril de 2001) que logra frenar despidos, y que consolida y prestigia políticamente a la CD del SOECN¹⁴ que a su vez comienza a construir una alianza con organizaciones que ya se habían mostrado solidarias con su lucha.

En este sentido podemos distinguir 2 espectros de alianzas: una desplegada sobre la intervención de las *organizaciones sindicales y partidos de izquierda*, otra vinculada a las *redes comunitarias* y de sociabilidad preexistentes en los ceramistas (barrios, escuelas, bibliotecas populares). Entre ambas también podemos ver actores intermedios como Radio Universidad CALF, referentes de la comunidad mapuce, entre otros. La línea entre redes comunitarias y organizaciones políticas suele sobreponerse en momentos de

¹² La deuda acumulada del SOECN superaba en el año 2000 los \$23.000. Ver Godoy, Raúl y Pedrero, Mariano Informe “Denuncia administración fraudulenta y fraudes varios”, Neuquén, 2000.

¹³ Aunque con circuito cerrado de TV para vigilar a los obreros, ver denuncia de Godoy en Acta N°3, 06/01/2001, F. 12.

¹⁴ Antes, la indignación por la muerte del joven obrero Daniel Ferrás sin asistencia médica en la fábrica desató la “huelga de los 9 días” (julio de 2000), primer gran triunfo de esta nueva camada de activistas.

máxima tensión, mientras que cuando prima el tiempo político lo comunitario retrocede. Durante las “huelga de los 34 días”, por ejemplo, emergió el Comité de lucha de Centenario, constituido por Zanón, la seccional Centenario de ATEN (donde militan esposas de algunos ceramistas) y la biblioteca popular Fonseca.

Estas alianzas se relacionan con la percepción de que en soledad el conflicto puede peligrar, pero también se explica si indagamos en la visión del orden social que elaboran los obreros. Luego de la “huelga de los 34 días” las discusiones dejan ver que “pronto se viene una guerra” contra los empresarios¹⁵, o en palabras de Alejandro López: “...tenemos que explicarles [a los compañeros] que se ganó este conflicto pero tenemos que tener cuidado e informarles que el resto de los empresarios junto con Zanón tienen preparado un plan nacional aprobado por el gobierno nacional”¹⁶.

La estrategia busca evitar el aislamiento unificando la lucha con otros sectores que apoyan solidariamente el conflicto al tiempo que se expande puertas afuera aprovechando contactos extra provinciales con Rosario (CGT San Lorenzo), la Filial 7 de Córdoba y la 17 de la ciudad de Allen (Río Negro). De allí que también comiencen una serie de viajes a regiones en proceso de organización y lucha como Tartagal o Río Turbio, y a provincias como Córdoba donde reciben la solidaridad del sindicato gráfico, ADIUC (docentes universitarios) y dirigentes del cuerpo de delegados de Luz y Fuerza.

El SOECN apuesta a nacionalizar el conflicto buscando apoyos externos en Buenos Aires, donde se envía durante setiembre de 2001 una delegación de 100 ceramistas a manifestar en la sede de la empresa (Vicente López), mientras decide construir un polo activista llevando adelante una política de conformación de una Coordinadora de Gremios, comisiones internas, activistas, delegados, organizaciones de desocupados y partidos de izquierda que luego se denominará “Coordinadora Regional Alto Valle y Neuquén” (2002-2004), máxima expresión en la búsqueda de constituir alianzas estratégicas. Su organización previa, el Comité de Lucha de Centenario, luego la Mesa por la Coordinación Obrera, fue considerada como un “amplio frente único de sindicatos” y estuvo conformada por el SOECN, el sindicato de televisión, seccional Centenario de ATEN (docentes), la rama salud de ATE (estatales), agrupaciones de docentes de la ciudad de Cipolletti (agremiadas a la UNTER), lista Naranja de la UOCRA (construcción) y movimientos de desocupados, entre ellos el más numeroso y enraizado en la provincia, el MTD, y partidos de izquierda como el MST, POR, PTS y PO.

¹⁵ Acta N° 10, 18/05/2001, F. 38.

¹⁶ Ídem, F. 38 (negritas nuestras).

La Coordinadora Regional Alto Valle y Neuquén se posiciona frente a las luchas políticas que mantendrá a futuro con su rival en las movilizaciones de 2001 en adelante: la CTA (Central de Trabajadores Argentinos), protagonista también de fuertes acciones durante el período y principal propulsora del FRENAPPO (Frente Nacional contra la Pobreza) en diciembre de 2001. Más allá de algunos cortes de ruta y marchas, el lanzamiento fuerte de la Coordinadora ocurre en el acto del 1 de mayo de 2002 donde se logra reunir a 1000 activistas, duplicando el acto organizado el mismo día por el CTA. Las pugnas entre el SOECN y la CTA obedecen a una diferenciación ideológica; la CTA es el modelo que representa a la vertiente “nacional popular” del sindicalismo político argentino que proviene de una revisión crítica sobre el movimiento peronista. Su lema histórico era “por un nuevo modelo sindical” autónomo del poder económico, con democracia sindical y apertura a otras organizaciones sociales, en especial los desocupados, de allí su otro lema paradigmático: “la fábrica es el barrio”, creando las primeras organizaciones de desocupados dentro de una central sindical. Aunque en su discurso contemple la reorganización de la clase trabajadora, ésta noción aparece diluida en la práctica si se observan el tipo de alianzas que el CTA entabla con sectores de la pequeña burguesía. En cambio el SOECN transita el camino de convertirse en un sindicato clasista en sentido estricto, influenciado por la izquierda trotskista, que busca combatir las vertientes burocratizadas (léase peronistas) del movimiento obrero.

En la estrategia ceramista incide en la profundización del conflicto en las 4 cerámicas, y en Zanón en particular, donde se calcula que el 70% de la planta está paralizada por falta de entrada de materia prima, se encuentran apagados varios hornos, se adeudan quincenas y aportes a la obra social, a lo que se suma que la patronal decide retirar entre setiembre y octubre el servicio de transporte y de enfermería, lo que constituye el paso previo y final al despido de los 380 obreros que aún mantiene la defensa del puesto de trabajo. Entre octubre y fines de diciembre de 2001, con intermitencias, la fábrica virtualmente paralizada es ocupada por los ceramistas, al tiempo que la política se desarrolla con intensidad puertas afuera: es el momento de construir y consolidar alianzas que sostengan el conflicto, por eso podemos trazar tres aspectos significativos de este momento y que muestran el tipo de actores protagonistas de estas alianzas: 1) el intento de articulación regional y nacional de corrientes denominadas “antiburocráticas” y “antipatronales” —es decir, clasistas— bajo el liderazgo del SOECN a través de la

Coordinadora¹⁷, 2) la política de acercamiento del SOECN con organizaciones de desocupados –en especial el Movimiento de Trabajadores Desocupados de Neuquén - MTD-, y 3) la edición conjunta de un periódico de alcance nacional que más tarde se conocerá con el nombre de *Nuestra Lucha*. En un volante del SOECN fechado en junio de 2001 se lee: “(...) los trabajadores ceramistas de Neuquén y sus miembros de la Comisión Directiva nos pronunciamos a favor de impulsar la lucha de los compañeros desocupados (...) ya que este gobierno nos quiere enfrentar entre ocupados y desocupados (...)” .

Legitimada en la concepción de “unidad de ocupados y desocupados”, la alianza del MTD con los ceramistas va a tener lugar dentro un marco que los liga como parte de la “clase trabajadora”¹⁸. El MTD será la organización de desocupados más poderosa de Neuquén y la que poseía más miembros: de 1300 integrantes en el año 2001 asciende a 3000 en el año 2003, más de 2/3 de ellos perciban subsidios estatales denominados Jefes y Jefas de Hogar, además de contar con una pequeña fábrica de adoquines destinados a obras públicas. Su sede estaba ubicada en el barrio más populoso del Gran Neuquén, el barrio San Lorenzo, que es también la única comisión vecinal que no controlaba el partido oficialista (MPN). La afinidad SOECN-MTD, si consideramos la variedad de organizaciones de desocupados existentes en Neuquén con las cuales podría haberse desarrollado una alianza (Barrios de Pie, el Movimiento Teresa Rodríguez, la Coordinadora Aníbal Verón, la Corriente Clasista y Combativa (CCC), el Polo Obrero) se explica mediante la indagación en redes militantes preexistentes: el MTD neuquino agrupa básicamente a desocupados que provienen del mundo de la construcción, como también a petroleros, telefónicos y otros ex empleados de empresas privatizadas que en el año ‘95 organizaron la primera Coordinadora de Desocupados de Neuquén, cuyas raíces se despliegan hacia atrás, en lo que dejó la experiencia de lucha y organización de la UOCRA neuquina durante los ’80 (Aiziczon, 2017):

Ellos fueron, los viejos, los dirigentes empezaban a ir a la fábrica [Zanón] (...) la política de los compañeros era cuando sale la clase obrera a plegarse a ellos en el conflicto. Las discusiones eran más con los dirigentes del MTD, era la unidad con la clase obrera, ellos vienen de la construcción, de la UOCRA, entonces saben dónde está la fuerza¹⁹.

¹⁷ Ver *Boletín Nacional del Movimiento por la Coordinación Obrera*, agosto de 2001.

¹⁸ Para una descripción de los movimientos de desocupados neuquinos durante el período ver Bonifacio (2011).

¹⁹ Reportaje a “Pepe” y Eduardo, jóvenes del MTD ingresados a Zanón, en *Revista Lucha de Clases*, número 1, segunda época, noviembre de 2002.

Así, los jóvenes del MTD obtendrán su primer trabajo, aprenderán a realizar boletines²⁰ a “juntarse” con los docentes o los trabajadores del hospital, a participar y foguearse en las asambleas piqueteras nacionales, entre otras actividades. La alianza Zanón-MTD será el pilar fundamental de la Coordinadora, que no obstante sufrirá una implacable persecución policial a fines de 2003. En una de las tantas manifestaciones la policía provincial hiere a balazos a varios dirigentes del MTD y en especial a “Pepe” Alveal, militante del MTD ingresado a Zanón, quien pierde un ojo por las golpizas policiales. Con dirigentes y militantes detenidos, amenazados y con causas penales, la Coordinadora se desmoviliza al punto de quedar inactiva ya en el año 2004.

Control obrero - antecedentes de autonomía obrera

¿Cómo fue posible el camino hacia el control obrero? Durante la ocupación de la fábrica (setiembre de 2001), los obreros se deciden a encender los hornos (que la empresa había decidido apagar) para demostrar con cuánto material producido era posible pagar los salarios adeudados de la planta entera. Para legitimar esta afronta a la patronal, los obreros despliegan ya sus argumentos clasistas: “(...) los trabajadores decidimos en forma democrática, como acostumbramos con nuestro sindicato y comisión interna, que ocuparíamos las instalaciones para mantener los hornos encendidos y comenzaríamos a producir con la materia prima existente que alcanza para un mes”²¹. Y concluyen que con 2 (dos) días de producción alcanza para cubrir los salarios de todo el personal; la noticia se publica en conferencia de prensa. Este desafío hizo que el empresario Luis Zanón acuda a la instancia judicial y con su aval se apaguen los hornos definitivamente cortando el suministro de gas a la fábrica y luego iniciar la medida de presión que acompañará a los obreros en su largo periplo de lucha: la Justicia los intima a desalojar la planta.

Las amenazas de desalojo permitirán ver el arco de alianzas que se reconfigura en torno a la comisión de defensa de la fábrica, compuesta por los gremios y organizaciones combativas, las que desplegarán desde recitales en la puerta de la fábrica, fondos de huelga, peñas solidarias, comunicados de prensa, cortes intermitentes sobre la ruta 7, actos con figuras reconocidas a nivel nacional, reuniones con el Consejo Deliberante de Centenario para desautorizar el desalojo, pedidos de audiencia a la Legislatura Provincial, entre numerosas acciones diarias. Los ceramistas, por intermedio de su abogado, interponen un recurso de amparo ante el juez Badano –quien había intimado a la policía para que efectúe el desalojo– solicitando además que se reconecte el gas y se permita la

²⁰ Ver por ejemplo, “La fuerza de la unidad”, *boletín del MTD*, número 1, fines de 2001.

²¹ Boletín informativo del SOECN, 19 de octubre de 2001.

comercialización de cerámicos. La acción de amparo interpuesta por el SOECN se asienta en la inminente declaración judicial de que la empresa ha incurrido en un *lock out* ofensivo o *lock out* patronal, dando nuevo impulso a la batalla legal.

El SOECN incrementa su participación en las movilizaciones junto a trabajadores estatales neuquinos y unifica sus demandas con ellos avanzando en nuevas formas y prácticas de solidaridad que incrementarán su legitimidad como lucha popular: a fines de diciembre del 2001 los ceramistas decidirán donar parte del stock con el que ya pagan sus salarios a una sala de laboratorio del Hospital de Centenario; más adelante repetirán en numerosas ocasiones el *sistema de donaciones* a hospitales, escuelas y “tomas” de terrenos cercanas a la fábrica, demandando un “plan de obras públicas” que genere “trabajo genuino”, incorporando con esa consigna las demandas del MTD. Estas donaciones abren y legitiman también la opción del control obrero que además de ser enunciado en las demandas comienza a emerger como única alternativa al agotamiento del stock de cerámicos en la fábrica Zanón y que la justicia había autorizado a comercializar para cubrir los salarios adeudados. El resto de las cerámicas efectúan denuncias ante la Secretaría de Trabajo por atrasos salariales (Stefani y Del Valle) y comienzan a organizar sus propios fondos de huelga. Mientras el control obrero ya circula como un rumor fuerte entre los trabajadores de Zanón, el empresario Luis Zanón lanza una propuesta o “plan de reactivación” que la reincorporación de 62 obreros, propuesta que es rechazada en asamblea. En este sentido López comenta: “...tendríamos que hacer algo más, porque el conflicto por lo que se ve va a ser largo, y como tenemos los fallos judiciales a nuestro favor, tendríamos que ir viendo la posibilidad de poner la fábrica a producir *como vienen planteando los compañeros en la fábrica...*”²². En efecto, a inicios de marzo de 2002 el control obrero es proclamado. Así lo enuncia Godoy en una asamblea del SOECN:

“...en asamblea realizada en Zanón el día primero de marzo del 2002 se resolvió por unanimidad de los presentes **poner la fábrica Zanón a producir bajo control obrero**, con un sueldo de \$800, para cada uno de los compañeros y trabajar en los sectores con los coordinadores quienes cobrarán lo mismo...”²³.

Otro obrero, Luis Zappettini, agrega: “en distintas asambleas realizadas dentro de Zanón se resolvió formar comisiones de venta, comisión de seguridad, comisión de

²² Acta N° 20, 16/02/2002, F. 72 (negritas nuestras).

²³ Acta N° 21, 30/03/2002, F. 73 (negritas nuestras).

compras, comisión de prensa, entre otras”²⁴. Sobre estos testimonios se pueden observar varios aspectos que remiten a la radicalización que implican las *prácticas clasistas*: la primacía de la asamblea como máximo órgano de decisión, la elección de un criterio salarial igualitario y la conformación de comisiones para distintas actividades. Pero también, cuando se innove en otras actividades primará el criterio de clase, esto es, autoorganizado, de base, y decidido por los propios obreros que logra transformar sentidos: por ejemplo, ocurre cuando se comienzan a organizar recitales solidarios en la fábrica Zanón a beneficio de ésta y también de Cerámica Del Valle: “no habiendo desmanes ni agresiones de ningún tipo, **con sólo seguridad obrera**”.²⁵ La ausencia de desmanes y de agresiones implica la posibilidad de que el espectáculo sea concebido dentro de un marco de solidaridad con la lucha obrera, donde es el público el que, con una entrada económicamente accesible, disfruta del mismo y a la vez colabora con la experiencia.

En un sentido similar, la idea de “*seguridad obrera*” es una práctica inaugurada por los ceramistas de Zanón y que establece un contrapoder al policial-estatal, ideológicamente opuesto a la idea dominante de “seguridad”: la “seguridad obrera” no es una fuerza armada de represión ni el sostén institucional del orden social, sino que representa la posibilidad de construir una legalidad de clase autónoma cuyas raíces y legitimidad hunden en la experiencia de lucha obrera, y que puede pensarse de manera no muy distinta a la seguridad que las organizaciones militantes disponen para evitar infiltrados, espías o provocadores en las movilizaciones; para estos casos los obreros elaboran la idea de “*disciplina ceramista*” o cuando sus dirigentes reciban amenazas de muerte, sospechadas de complicidad policial, se hablará de derecho a la “*autodefensa obrera*”.

Es interesante destacar que la lucha ceramista abre la posibilidad de que otros sectores invisibilizados que sufren agravios expresen su solidaridad a la vez que unifican demandas confluyendo en la caracterización del enemigo; tal el caso de la comunidad mapuce que ofrece a los ceramistas sus canteras de arcilla para apuntalar la producción bajo control obrero. Esta solidaridad genera como contrapartida la producción de cerámicos con nombres de referentes mapuce que resistieron al dominio del Estado argentino.

²⁴ Ídem.

²⁵ Ídem, F. 74 (negritas nuestras). Los recitales en Zanón están a cargo de artistas y bandas populares como León Gieco, Versuit Vergarabat, Manu Chao, entre otros, y participan entre 5000 y 10000 personas.

Una vez iniciado el control obrero también comienzan a sucederse denuncias del empresario bajo el argumento de la falta de seguridad e idoneidad del personal obrero para manejar la producción o las sucesivas amenazas de desalojo que exigen a su turno un sinfín de nuevas formas de resistencia y organización: cada vez que los síndicos del concurso intentan realizar el inventario de la planta, lo que *a posteriori* permitiría la toma de posesión de la misma, son retrucados con el armado de cercos de organizaciones militantes sobre la fábrica, guardias obreras, etc. Incluso si se trata de inspecciones técnicas reaparece nuevamente la exigencia de prescindir de las fuerzas policiales:

“[la empresa de Gas] Camuzzi con bomberos y policía se acercan a inspeccionar la fábrica por denuncias del empresario Zanón (...) Se les informa que para tal inspección *no son necesarios policías*. Por lo que el 22 de abril vinieron con un oficial de justicia para realizar la inspección, labrando un acta donde consta que todo está en perfectas condiciones, sin peligro de explosión”²⁶.

La organización (política) de la producción

A principios de marzo del 2002 los obreros largan una línea de producción y presentan, ya en abril, lo que será el primer producto creado por ellos: el “modelo obrero”. La materia prima que había en la planta y la utilización de esmalte recuperado permitió esta primera tanda de unos 20.000 metros cuadrados de cerámicos. Los ceramistas siempre van a llevar adelante una formidable cantidad de actividades a fin de consolidar el arranque inicial²⁷: encuentros de fábricas recuperadas y de activistas, visitas de intelectuales destacados, donaciones de cerámicos a escuelas u hospitales, programas radiales, publicaciones, movilizaciones propias y en solidaridad con todos los sectores en conflicto, viajes por el país y el exterior, convenios con universidades, participación en foros de discusión, etc. La sucesión ininterrumpida de actividades a un vertiginoso ritmo semanal los obliga a estar en la calle permanentemente, rotando participantes, y esta elección, intencional, busca descomprimir las tensiones internas con el “afuera” de la fábrica. Al decir de los ceramistas, lo que generará y consolidará esta situación es la coordinación de las “dos patas” del conflicto: la política y la productiva. El 16 de julio del 2002 los obreros presentan al concurso preventivo el Proyecto de Administración

²⁶ Acta N°22, 27/04/2002, F. 77. Resaltado nuestro. Al hostigamiento judicial y empresarial hay que agregar el apoyo explícito que el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch (MPN) y sus funcionarios, brindan a Luis Zanón acompañando las denuncias de este contra los ceramistas.

²⁷ En el primer recital de magnitud en solidaridad con los ceramistas la banda de rock Versuit Vergarabat (marzo del 2002) convoca a 4000 personas; en el año 2004 otra banda de rock, Attaque 77, toca en el predio de la fábrica y participan más de 8000 personas. Más adelante harán lo suyo La Renga, Ska-P, Manu Chao, entre otros. La seguridad del evento corre por cuenta de los ceramistas.

Obrera Transitoria, elaborado con la ayuda de técnicos de la Universidad Nacional del Comahue:

“Con 300 obreros y alcanzando una producción de 6.500.000 mts² al año, el resultado positivo rondaría los \$14 millones. Ello contemplando no solo el pago de salarios, impuestos, servicios, insumos, materia prima, etc. sino también considerando el mantenimiento de la planta y calculando la compra de nueva maquinaria y tecnología. Es decir que la empresa es completamente viable, más aún si consideramos que este cálculo se realiza sobre la base de un promedio de producción de 540.000 mts.² mensuales, cuando la capacidad instalada es casi el doble: 1.000.000 mts.² mensuales”.²⁸

A inicios de agosto los ceramistas ensayan un arriesgado y poco frecuente paso en el universo de fábricas recuperadas: incorporan los primeros diez trabajadores, quienes desdoblán sus turnos para duplicar el ingreso de más trabajadores a 20 ingresantes. Los primeros pertenecen a organizaciones de desocupados: MTD, Movimiento Teresa Vive (vertiente del Movimiento Socialista de Trabajadores), Polo Obrero (vertiente del Partido Obrero) y Barrios de Pie (brazo de Patria Libre, corriente nacional-populista que apoya la gestión del entonces presidente Néstor Kirchner) que los apoyaron desde el comienzo del conflicto, en especial el MTD. Luego ingresarán familiares y ex-ceramistas. El arranque de la autogestión es caótico; los turnos al iniciar la producción no son respetados por todos, se llega muchas veces tarde, hay un ausentismo importante, los ritmos de producción están relajados, ocurren roces internos entre trabajadores (muchos de ellos atraviesan crisis familiares).

Sucede que en medio de las movilizaciones y actividades, del estrés ocasionado por años de conflicto y de una situación que abre constantemente perspectivas que obligan a mantener una alerta permanente, a los trabajadores les cuesta incorporar un ritmo de trabajo del que son totalmente responsables. “No sabemos trabajar sin patrón”, “nos cuesta trabajar sin recibir órdenes”. El impacto es fuerte, disloca el sentido del trabajo al quedar virtualmente ausente la estructura vertical de mandos. Y si los obreros no conocían la asamblea, mucho menos se imaginaron ser responsables directos de su puesto de trabajo y de toda una fábrica, y en eso consistieron los desafíos máximos de la experiencia ceramista: asamblea y autogestión. Ante estos dilemas, en setiembre del 2002 los obreros van a elaborar y aprobar en asamblea general las “*Normas de Convivencia de Zanón bajo Control Obrero*”, verdadero estatuto interno que va a regir la organización fabril y definir el perfil político ceramista. Desde entonces, queda establecido para la naciente gestión

²⁸ “Los obreros de Zanón presentaron su propuesta de comisión de administración obrera transitoria”, disponible en página web del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos: www.ceprodh.org.ar. También en “Boletín ceramista”, julio de 2002.

obrero la necesidad de una “estructura y normas” que no dejen de garantizar “la democracia de los trabajadores y la disciplina en un marco de unidad”²⁹. Una de las características más salientes de las “*Normas de convivencia*” es el rechazo al formato cooperativo. La gestión obrera “autónoma” no estaría, dicen, garantizada en una cooperativa al no contemplar la organización y funcionamiento de una democracia plena según la entienden los ceramistas y en la que se asienta el control obrero.

En vistas de esta situación, sólo se tomará el nombre de “cooperativa” por una cuestión legal, en otras palabras, porque están obligados a hacerlo bajo el formato que les exige el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), que es quien regula la actividad institucional de los ceramistas al igual que el resto de las fábricas recuperadas. El encuadramiento dentro del INAES también obligó a los ceramistas a crear la Cooperativa de Trabajo FASINPAT (Fábrica Sin Patrones), en febrero del 2004, para poder entre otras cuestiones regularizar y vender sus productos. En las “*Normas de convivencia*” el funcionamiento fabril se va a adecuar al formato asambleario. Desde ahora, la asamblea se institucionaliza como el máximo órgano de decisión de los trabajadores. En función de tres turnos de producción se organizan asambleas para cada uno que pueden ser de carácter informativa o resolutive y en general se colocan en el panel transparente de ingreso a la fábrica el temario a abordar.

La forma inicial de coordinar la producción fue simple: cada turno de cada sector contó siempre con uno o más referentes durante el conflicto que se encargó de mantener informado y unido al resto de los obreros, luego éstos referentes serán los coordinadores “naturales” de cada sector, a saber: atomizadores, prensa, líneas, hornos, selección, laboratorio de pastas, laboratorio de esmaltes, mantenimiento, stock y despacho, compras, ventas, administración, guardias, prensa y difusión. Si hay más de un referente se elige por votación quien será el coordinador. La función de los coordinadores es en principio organizar al turno de su sector, relevar las necesidades y problemas más apremiantes (productivos, técnicos, de disciplina). Luego, los coordinadores se reúnen semanalmente para evaluar y asignar prioridades de cada sector. Se propone un coordinador general para toda la fábrica y se establece como órgano de dirección máximo a la reunión de coordinadores compuesta por el coordinador general, los coordinadores de sectores y tres miembros de la comisión interna o directiva del SOECN.

²⁹ “*Normas de Convivencia de Zanón bajo Control Obrero*”, documento aprobado por asamblea general de Zanón en setiembre del 2002 (elaboradas en abril del 2002).

La reunión de coordinadores es el órgano equivalente al consejo de administración de una cooperativa y sus cargos (presidente, vice, tesorero y síndicos) son elegidos por la asamblea general y *revocables* por esta en cualquier momento. Todos los coordinadores sectoriales son revocables por la asamblea general y se propone como principio la rotación periódica de los cargos a fin de que todos tengan la posibilidad de asumir responsabilidades directivas. Todos los trabajadores de la fábrica cobraron inicialmente un salario igualitario, que luego sufrió variaciones en función de respetar la antigüedad de varios ceramistas. Los coordinadores se reúnen dos veces por semana en reuniones abiertas y sus resoluciones son publicadas en el transparente de la fábrica. Luego, esas resoluciones son propuestas en la/s asamblea/s, que las pueden revocar o aceptar. Los comienzos del funcionamiento bajo control obrero no fueron simples. Ya mencionamos como surgieron las primeras tensiones en torno a cierto relajamiento en los ritmos de producción, pero además sucede que la fábrica transita una situación de permanente riesgo y es necesario cerrar filas adentro y sostener el conflicto afuera: la legitimidad y fortaleza de la experiencia requieren una revalidación constante traducida en la participación de contingentes ceramistas en todos los conflictos sociales regionales y aún nacionales. Y no todos participaban o muchos renegaban de esta política; sin embargo, se debió establecer en función de diversos conflictos internos que fueron surgiendo una serie de sanciones disciplinarias que básicamente tienen el mismo esquema para distintas situaciones como llegadas tarde, ausentismo, indisciplina, etc.: un día de descuento la primera vez, dos días de descuento la segunda vez y una semana la tercera. La cuarta reincidencia se somete a decisión de la reunión de coordinadores y de ser necesario se resuelve en asamblea general.

Finalmente, hay un conjunto de actividades consideradas “centrales”, como son las “jornadas” mensuales en donde se reúne toda la fábrica por un lapso de ocho horas o más, y las movilizaciones, éstas últimas son de participación obligatoria. Pese a la aceptación de las “*Normas de convivencia*” no fue extraño que actos de indisciplina o faltas reiteradas ocasionaran el despido de no pocos obreros, en general recién ingresados provenientes de organizaciones de desocupados -que, al decir de los ceramistas más viejos, no estaban demasiado acostumbrados al ritmo fabril o no comprendieron la “responsabilidad” que implica trabajar desde entonces en Zanón-, o el alejamiento de otros tantos por la dirección política que el conflicto anunciaba. Estos conflictos se suman a otras diferenciaciones internas que demuestran tensiones inherentes a la experiencia y al peso del factor identidad, como por ejemplo, la decisión de incorporar el criterio salarial

conocido como “presentismo” (descontables por inasistencias injustificadas) y la mencionada “antigüedad” agregada al salario de los ceramistas más viejos.

Del año 2002 al 2005 la producción creció de 62000 mts² a 350000 mts²; el stock acumulado lo hizo de 109000 mts² hasta alcanzar los 536000 mts², respectivamente. En el 2002 ingresaron 24 trabajadores, 70 en 2003, 115 en 2004 y 9 en 2005. De allí en adelante la cantidad de trabajadores en Zanón se mantuvo en los 450 incluidos abogados, contadores, médicos (12 personas), con fluctuaciones y una gran movilidad referida a ingresos y egresos (Aiziczon, 2006). Tomando estos años iniciales (2002-2005) el control obrero fue exitoso, más aún si consideramos las hostiles condiciones de producción. La planta operaba entonces a un 50% de la capacidad operativa total (1000000 de metros cuadrados aprox.), lo que permitió acumular un considerable stock (quintuplicado en algo más de tres años).

Estos resultados y la solicitud de los coordinadores generaron constantes incorporaciones de nuevos operarios. Un dato emblemático es la disminución de los accidentes laborales: antes del conflicto Zanón con patronos “producía” unos 300 accidentes anuales; durante el control obrero sólo se han registrado 33, todos leves y ninguna muerte³⁰. Las siguientes tandas correspondieron a familiares de ceramistas, ex-ceramistas despedidos por Luis Zanón y técnicos (electricistas, electrónicos, soldadores, mecánicos). El total de personas que se alejó hasta el 2005 por diversos motivos (indisciplina, desacuerdos políticos, otros trabajos más rentables) es de unos 45 obreros.

Conclusiones abiertas: nuevas (y viejas) dimensiones de la autogestión desde la experiencia ceramista

Como desarrollamos hasta acá, la experiencia ceramista permite ver procesos de construcción de tradiciones de lucha previas en las que se incorporan nuevos actores, disputas contra la burocracia sindical, luego contra la patronal y el Estado, recuperación del sindicato, e inicio de la autogestión en base al plantel obrero existente; sin embargo, la autogestión, denominada en sus inicios “control obrero”, y antes, la lucha por la recuperación del sindicato, no se explican únicamente por la acción colectiva obrera frente al deterioro de las condiciones materiales (desempleo) sino también en conjunto con el activismo de izquierdas que le imprimió “dirección política” al proceso de lucha, cuestión que genera tensiones simplificada en los dilemas que se condensan entre sostener

³⁰ Ver “Zanón bajo control obrero”, *boletín interno*, febrero de 2005.

la producción por un lado, y no abandonar los principios políticos que rigen el proceso de lucha ceramista, por otro. O también en la emergencia de un sector independiente y un sector partidario. Con todo, la explicación de conjunto de este proceso de lucha muestra que ambas identidades se intersectan dialécticamente. A continuación ofrecemos un detalle de las novedades de esta experiencia de autogestión aún abierta, es decir, en pleno desarrollo, enfatizando los rasgos que la caracterizan, y que requerirán sin duda de nuevas indagaciones.

FASINPAT, es Fábrica Sin Patrones, nombre de la cooperativa conformada por los trabajadores de Zanón a fin de enfrentar 2 problemas: la comercialización de cerámicos y la legalización de la experiencia de cara a la necesidad de renovación tecnológica vía obtención de créditos estatales³¹. Los obreros no buscaron inicialmente la opción cooperativa, tuvieron que adoptarla como forma de sobrevivencia en un contexto político de reflujo de las luchas sociales (las “fábricas recuperadas” ingresaron en la órbita estatal bajo el INAES), a lo que hay que agregar el aumento de la represión y persecución del estado provincial paralela a las presiones económico-legales. *FASINPAT* se constituye como tal el 3 de febrero del 2004 y cuenta en sus inicios con 320 asociados; el Consejo de Administración cuenta con 16 consejeros titulares y 15 suplentes elegidos por asamblea para ejercer tres mandatos reelegibles. Estos consejeros luego se corresponderán (año 2007) con los coordinadores de diferentes sectores de producción, una decisión que implica no escindir producción de política ni generar una administración separada y burocratizada de la cooperativa.

FASINPAT cuenta al año 2004 con un patrimonio neto de \$2272000 y un excedente positivo de \$2176910 y reservas por \$ 326536³². Los excedentes irán en gradual aumento (\$2992077 en 2006) al menos hasta el año 2007 donde comienza a sentirse los primeros efectos de la crisis energética y que en la fábrica impactan en aumentos de las tarifas de gas y electricidad al punto de no poder ser pagadas generando deudas y amenazas de corte de servicio. Para el mismo período (2004-2008) los trabajadores debaten el destino de los excedentes; al inicio primó en las votaciones el criterio de repartirlo entre los asociados y/o brindar créditos personales a los mismos, pero con los primeros avisos de estancamiento de ventas y producción se decidió

³¹ El artículo 5 del Estatuto de *FASINPAT* dice que el objetivo de la cooperativa es “asumir actividades inherentes a la fabricación y comercialización de pisos y revestimientos (...) fomentar el espíritu de solidaridad y de ayuda mutua entre los asociados y cumplir con el fin de crear una conciencia cooperativa”. Acta Constitutiva de *FASINPAT*, 03/02/2004, F. 14-15.

³² Acta de Asamblea General Ordinaria de *FASINPAT*, 29/05/2006, F. 74-75.

capitalizar la totalidad del excedente. Durante el año 2008 se apagaron 2 hornos por la imposibilidad de costear el consumo de gas y electricidad; la producción cae hasta los 200000mts2 con un alto costo de producción (\$14 el mts2)³³. A la actualidad FASINPAT sigue sin poder obtener respuestas desde el Estado Nacional (créditos) para la urgente actualización tecnológica que profundiza la crisis de producción en Zanón y amenaza el futuro inmediato de los trabajadores.

Aspectos legales

El desafío de los obreros fue avanzar sobre la legalidad burguesa a la vez que señalarle sus propias limitaciones de cara a una crisis económica de la cual ellos no eran los responsables. El histórico fallo que condenó a Luis Zanón el 31 de octubre de 2001 produjo la primera noticia favorable para los ceramistas: la jueza María Rivero de Taiana falló contra la empresa por “*lock out ofensivo patronal*” y ordenó el embargo del 40 por ciento del stock para pagar los sueldos atrasados, condenando a la empresa por el cierre injustificado de la fuente laboral. Sin embargo, tiempo después el juez de lo que comenzó a ser el “concurso preventivo de quiebra”, Germán Páez Castañeda, les quitó a los directivos de Zanón la mitad de la administración de la empresa, nombrando como coadministradores a los síndicos Horacio Picado y Jorge Levy, de oscuras simpatías hacia el empresario demostradas en su negación a anular los despidos. El juez envió desde Buenos Aires a los síndicos a “realizar el inventario y a tomar posesión” de la fábrica, cuya orden incluía que si los obreros desconocían su mandamiento se podía requerir “el auxilio de la fuerza pública”, es decir, el desalojo mediante la represión.

Ese fue el origen de las constantes amenazas de desalojo que debieron enfrentar los ceramistas.³⁴ ¿Qué planteó la defensa de los obreros? En principio sostuvo que nada justificaba las acciones penales y civiles intentadas por Luis Zanón, porque se trataba precisamente de un conflicto laboral. Los abogados (Mariano Pedrero y luego Leopoldo “Polo” Denaday) presentaron un Hábeas Corpus Preventivo (que fue rechazado) planteando entre otras cosas que cualquier medida represiva o de detención que se decreta llevaría a que se prive ilegítimamente de la libertad a los trabajadores constituyendo una violación de derechos y garantías.

En relación al no pago de salarios por parte de la patronal, se argumentó que “al trabajador se lo empuja al hambre y la desesperación por no poder contar con el sustento

³³ Acta N° 99, F. 50, 03/04/2009.

³⁴ Ver Meyer, Adriana “A pesar del boicot empresario crece la experiencia autogestionaria. Zanón sin dueños se presenta en sociedad”, Diario *Página 12*, Buenos Aires, 17/6/2002.

para sus familias”, por lo tanto “La legitimidad de la lucha es tal que queda reconocida en el acta de audiencia una guardia obrera en la puerta de la fábrica y la toma”.³⁵ Nunca se llegó a un acuerdo con la patronal. El fallo reconociendo el *lock out* ilícito ejecutado por la empresa facilitó el embargo y secuestro del 40% de la producción a fin de garantizar el pago de los salarios. Este fallo sentó un importante precedente jurisprudencial en la historia del país y no hubo vuelta atrás entre los obreros y la patronal.

Mientras, la única forma de evitar que la patronal vuelva a presionar para rematar la maquinaria y las instalaciones y de evitar el desalojo fue exigir la expropiación sin pago a los dueños, pedido original de la lucha ceramista avalado por 90.000 firmas recolectadas por los propios obreros. Esta medida (expropiar) implicaba que el Estado provincial se apropiara de la maquinaria y las instalaciones a través de una ley aprobada por la Legislatura neuquina (destaquemos que los obreros exigían el no pago a Zanón, cuya fábrica a mediados del 2008 se estimaba en un valor de 205 millones de pesos) y para lo cual sólo hacía falta la decisión política de declarar la “utilidad pública” de la fábrica entendida como un “bien común”. Recién a mediados de 2014 la justicia otorgará el título de propiedad a la gestión obrera.

Criminalización de la protesta social

El tratamiento de una acción de reclamo obrero como un acto condenable legalmente evidencia el modo intolerante con que la justicia burguesa ataca estas experiencias de lucha. Además de sus máximos referentes históricos (en el caso de Raúl Godoy acumula más de 20 causas por cortes de ruta) gran parte de las comisiones directivas del SOECN posee causas penales en su contra. Por ejemplo, el ex secretario general Omar Villablanca fue acusado por el fiscal Di Maggio de ser coautor del delito de entorpecimiento o impedimento de transportes o servicios terrestres (previsto en el artículo 194 del Código Penal), por el hecho de haber cortado la ruta provincial N°7 :

(...) Villablanca entorpeció el tránsito terrestre colocando sobre la cinta asfáltica de ambos carriles, objetos como pallet de madera, cubiertas de vehículo prendidas fuego, banderas y carteles, impidiendo de esta manera la libre circulación por el lugar“. El escrito asegura que “todos los protagonistas” actuaron “mediante la realización de un plan de división de tareas previamente pergeñado, realizando acciones típicas del entorpecimiento o impedimento, violentando el bien jurídico protegido, que en el caso es la seguridad pública del tránsito”³⁶.

³⁵ Ver Pedrero, Mariano “Ante el vencimiento del plazo de la Cooperativa. ¿Por qué hay que expropiar Zanón?” Comunicado del Ceprodh, 16 de octubre de 2008.

³⁶ Diario digital 8300, 07/03/2013. Disponible on line: <http://www.8300.com.ar/2013/03/07/el-mismo-gobierno-que-no-le-da-respuesta-despues-lo-criminaliza-por-via-de-la-justicia-penal/>

Otro ejemplo es la sentencia que la justicia dictó en el caso “Pepe” Alveal, el joven del MTD y ceramista que recibió más de 60 balazos de goma (perdiendo un ojo) en el 2003 durante una protesta que fue reprimida por la policía neuquina. Tras comprobarse la alevosía del hecho, dos policías recibieron penas de dos y cinco (año 2009). Luego se abrió otra causa por el maltrato recibido por “Pepe” luego de ser herido y la negación a ofrecerle atención médica por la misma fuerza policial. Los imputados recibieron apenas dos años de prisión. La sentencia tardó siete años en llegar (año 2010).

La reforma de los estatutos del sindicato ceramista (SOECN).

Las asambleas de fábrica y del sindicato son la autoridad máxima que permiten el debate, la confrontación de ideas y opiniones y la resolución democrática de todas y cada una de las decisiones a tomar por los trabajadores (...) el SOECN reconoce, se orienta y basa su práctica en la lucha de clases y bajo los principios del sindicalismo clasista, conservando su plena independencia del Estado y sus instituciones, del gobierno y todas las organizaciones patronales (...) buscando elevar la conciencia de clase de los trabajadores y lograr una sociedad sin explotadores ni explotados (Extracto del Preámbulo del **Estatuto del SOECN**, reformado el 16 de julio del 2005).

El estatuto del SOECN no tiene comparación en la historia reciente del sindicalismo argentino. La propuesta provino del activismo de izquierdas y se produjo poco antes de la realización de elecciones en el SOECN, a comienzos de setiembre de 2005. Respecto de la negativa a realizar ambos cambios -reforma de estatutos y elecciones del sindicato- comenta Godoy:

Hay compañeros inclusive de la directiva del SOECN que estaban en contra. Decían ‘Está bien, pero más adelante’. Inclusive la primera discusión fue: reforma del estatuto, Sí o No. Más el recambio de la comisión directiva del SOECN: Si o No (...) Y nos decían: ‘¡Son unos locos. Ustedes son unos irresponsables, quieren cambiar en el medio del conflicto’. Nosotros teníamos la seguridad de que lo podíamos hacer tranquilamente. Vayamos a ese debate. Mostremos fortaleza. Demostremos la fortaleza que tiene Zanón en el medio de todo este conflicto... con amenazas... podemos discutir tranquilamente nuestro estatuto.

El máximo referente del sector independiente de la Lista Marrón, Alejandro López, comenta:

(...) ir todos en asamblea, de inculcar a los trabajadores de que son los que tienen la decisión, de que cada vez que vas a discutir con la patronal no resolvés absolutamente nada por más que seas comisión interna, sino que resuelve la base. (...) Yo creo que esos fueron los pequeños grandes aportes que hizo la izquierda y del cual aprendimos todos”.

Los estatutos modificados establecen entre otros puntos que los dirigentes trabajan y ganan lo mismo que un obrero de base, que la asamblea (soberana) puede revocar mandatos, que las minorías tienen representación en las comisiones directivas en proporción a sus votos, también se procede a un reempadronamiento de afiliación voluntaria para que los trabajadores decidan si aportan o no la cuota sindical, se establece un fondo de huelga permanente para solidarizarse con otros sectores en conflicto, se mantiene la afiliación del trabajador despedido por más de seis meses y hasta que encuentre nuevo trabajo, además de establecer las directrices históricas el clasismo: independencia del Estado y sus instituciones, de las organizaciones patronales y de los “partidos patronales”, declarando que su práctica está orientada por la lucha de clases.

El SOECN y las otras Cerámicas

La velocidad de los cambios en Zanón no se corresponde con el panorama político en las restantes fábricas que componen el SOECN, sin embargo, al emerger conflictos salariales y amenazas de cierre de las otras cerámicas el SOECN se propuso expandir su estrategia de autogestión hacia ellas exitosamente. Veamos.

Cerámica Del Valle - fue durante un breve lapso otra de las fábricas recuperadas por sus trabajadores dentro del proceso liderado por Zanón. Pero esta fábrica era ya muy antigua, estaba en las afueras del Parque Industrial, utilizaba métodos industriales obsoletos y sus trabajadores, híper explotados, cumplían extensas jornadas laborales soportando todo tipo de abusos patronales. Cerámica Del Valle fabricaba ladrillos huecos desde hace más de 60 años. Ya en el 2001 la patronal había despedido a todo su personal, que luego de seis meses de acampe lograron ser reincorporados. Sin embargo, el ejemplo de Zanón amenazaba como un fantasma al empresario Miguel Winters, su dueño, quien decide cerrarla nuevamente dando inicio a una lucha que durará seis años.

Allí comienza una prolongada ocupación de la planta (cinco obreros resisten más de seis años sin poder producir, cobrando quincenas), donde se realizaron marchas, escraches y fondos de huelga. El apoyo y la solidaridad provinieron de organizaciones de desocupados como la juventud del MTD, y lo que entonces fue la Coordinadora Regional del Alto Valle liderada por el SOECN. En el año 2007, aprovechando un alza en la industria de la construcción, la patronal reabre la fábrica con el nuevo nombre de Cerámica del Sur, reincorporando a los trabajadores que se mantuvieron en la planta durante todos esos años. A partir de este momento se sucedieron dos años de permanentes conflictos por atrasos salariales, reincorporación de dos despedidos, etc.

El SOECN tuvo hacia este conflicto una política de combinar “la experiencia de los viejos con el entusiasmo de los más jóvenes” y de fortalecer lazos de solidaridad con otros sectores de trabajadores que salían a luchar, por ejemplo la Cerámica Neuquén, Cerámica Stefani, Cerámica Zanón, Textil Mafissa (todas en el Parque Industrial), Wertheim de Cipolletti, entre las más importantes, incorporando junto a la defensa de puestos de trabajo la demanda de solución al “problema de la vivienda”. El proceso de control obrero se inicia en Marzo del 2009 mediante un acuerdo en el cual los obreros trabajarían durante tres años, con extensión por tres años más de forma automática. Aún con este acuerdo tuvieron que soportar intentos de cortar el servicio de gas y luz sumado a pedidos de desalojo por parte del empresario.

Desde mediados del 2010 y a través del SOECN solicitan insistentemente el traslado de la fábrica al Parque Industrial de Neuquén, más precisamente a los predios de Zanón-FASINPAT, pedido que no obtuvo respuesta favorable del gobierno, por lo que la solución para evitar dejar en la calle a los casi 30 obreros fue que, en un acto de enorme solidaridad de clase, Zanón-FASINPAT ofreciera absorber a esos obreros y los incorpore a su plantel. Y así fue que, en una histórica jornada, cuando promediaba el mes de marzo del año 2012, la asamblea general de Zanón-Fasinpat votó la incorporación de los nuevos obreros que se hizo efectiva un mes después, el 16 abril del 2012.

Cerámica Stefani - El 5 de noviembre de 2014 las comisiones de Asuntos Municipales y de Asuntos Constitucionales aprobaron por mayoría autorizar al municipio de Cutral-Có a declarar de utilidad pública y sujeto a expropiación el lote, el inmueble y la maquinaria de la Cerámica Stefani, una fábrica de ladrillos huecos instalada en la ciudad de Cutral-Có, y que funciona bajo control obrero desde el año 2010 bajo el nombre de CERSINPAT (Cerámica Sin Patronos).³⁷ A inicios de diciembre de 2009 comenzó la lucha de los trabajadores, con apoyo desde el SOECN, por incremento salarial, falta de aportes a la obra social y aportes jubilatorios.

Los dueños de Stefani (patrocinados por un abogado ligado al MPN) nunca se presentaron a las audiencias que solicitaban los trabajadores por lo que la Secretaría de Trabajo declaró a la patronal en estado de “rebeldía”, a pesar de que el mismísimo gobernador Jorge Sapag (MPN) ofreció desde condonaciones de deuda hasta el saneamiento de los servicios energéticos de la fábrica. En ese momento 60 empleados junto a sus familias estuvieron durante siete meses cuidando la fábrica, abandonada por

³⁷ “Despacho por la mayoría para expropiar Cerámica Stefani”, Diario *La Mañana de Neuquén*, 5 de noviembre de 2014.

sus dueños, quienes siempre alegaron una crisis financiera que no pudieron demostrar frente a la Justicia ni menos frente a sus propios obreros que exigían “la apertura de los libros contables”. Es que los hermanos Stefani, sus dueños, priorizaron la producción en otra fábrica de su propiedad ubicada en el conurbano bonaerense, para lo cual desfinanciaron durante años a Cerámica Stefani.

En marzo de 2010 el Concejo Deliberante de Cutral-Có consideró “inviabile” un proyecto de ordenanza presentado por los trabajadores (respaldado por 2.480 firmas que buscaban la expropiación de Stefani), pero aceptó hacer un plebiscito. A pesar de que la Municipalidad y el propio Concejo les jugaron en contra los trabajadores lograron que más de 3.000 personas avalaran con su firma la realización del referéndum por el SÍ o el NO a la expropiación de la fábrica. Fue un hecho inédito en la historia de Cutral C : el 4 de julio de 2010, sobre un padrón de más de 26.000 personas habilitadas debían concurrir a votar 13.021 (el 50%) y la opción mayoritaria debía sumar el 50% más uno, esto es, 6.511 votos. Lo interesante del caso fue que en la última elección a Intendente de Cutral C  la suma total de votos no alcanzó ni a la mitad del padrón (el Intendente, Ramón Rioseco, conocido por su participación en las puebladas cutralquenses, obtuvo apenas 4.600 votos). Por el Sí votaron 5.008 vecinos, por el NO, apenas 46. No se llegó al piso de 6.511 votos necesarios para que el resultado fuera vinculante, de todos modos la cantidad de cutralquenses que apoyaron la iniciativa sorprendió a todos.

Cerámica Neuquén - Se encuentra funcionando desde hace más de 30 años, ocupa a 140 obreros y está, paradójicamente, a 100 metros de Zanón. En un proceso aún incipiente comenzó a producir bajo control obrero durante la primera semana de julio 2014, luego de transcurrir 100 días de huelga y tras el abandono de su patrón, José Luis Villafranca, quién denunci  ante la Justicia a los obreros y los acusó de vender ilegalmente los materiales. Esto fue desmentido desde el SOECN ya que esos materiales fueron cedidos bajo acta firmada en la Subsecretaria de Trabajo, cuyo objeto era que los obreros cobraran parte de las quincenas adeudadas por Villafranca.

La Escuela en la fábrica - Como parte de la demanda de expropiación de la fábrica los obreros de Zanón-FASINPAT incorporaron (en una etapa posterior) a las negociaciones con el gobierno la necesidad de contar con una escuela al interior de la planta que les permita iniciar, continuar o finalizar estudios a aquellos que por diversas cuestiones no lo pudieron hacer con anterioridad al conflicto o que desean estudiar en la actualidad.

A mediados del año 2008 y uniendo la experiencia de bachilleratos populares existentes en otras fábricas recuperadas (IMPA, Chilavert, Maderera Córdoba, etc.) surge el Grupo de Apoyo a la escuela secundaria en FASINPAT, que no es más que la intervención de una Cátedra de la Universidad Nacional del Comahue sobre las necesidades de muchos obreros respecto de su formación educativa. La Cátedra de Educación de Adultos y Alfabetización de la Facultad de Ciencias de la Educación venía trabajando en relación al fenómeno de los Bachilleratos Populares prestando especial atención al ejemplo desarrollado por el Movimiento Sin Tierra en Brasil, experiencia de modelo de todos ellos junto a la propuesta pedagógica de Paulo Freire, las escuelas autónomas zapatistas y el Programa cubano “Yo Si Puedo”.³⁸

Según una encuesta realizada por esta Cátedra sobre 197 obreros y obreras se detectó que el 60% no terminó sus estudios en la escuela secundaria (un 27% que no la inició y un 31% que la inició pero no la pudo terminar), mientras que el 8% no terminó la primaria. El 50% de los encuestados manifestó haber tenido que abandonar los estudios por razones laborales o por la situación económica de su familia. En el mismo sentido, el 50% tiene interés en terminar la escolaridad secundaria, mientras que la totalidad de quienes no tienen la primaria desean terminarla. El terreno donde esta iniciativa tuvo que lidiar fue el Consejo Provincial de Educación (CPE), donde otro aliado ceramista, el sindicato docente (ATEN), puso sus vocales gremiales en apoyo a la propuesta.

La idea de la escuela fue planteada en la fábrica, debatida y aprobada en una de las tantas jornadas con asambleas que cotidianamente practican los obreros. Luego de idas y vueltas el CPE aprobó su creación como anexo de una escuela pública ya existente dando nacimiento al CPEM N° 88 (resolución 1915 del 4 de Noviembre del 2009), también conocido como CPEM N° 88 “Boquita Esparza”, en homenaje al obrero ceramista Jorge Esparza, uno de los más fervientes impulsores del proyecto y que falleció en abril de 2009 tras sufrir una enfermedad terminal³⁹.

Entre los objetivos del proyecto se destacan el garantizar el derecho a la educación *“para los trabajadores que no pueden acceder por las características de su actividad laboral y están demandando colectivamente ejercer este derecho”*, facilitar la alfabetización de obreros y obreras que no han finalizado la escolaridad primaria y secundaria, favorecer la formación integral de los trabajadores y fomentar la realización

³⁸Ver Falaschi, Carlos “Una fábrica sin patrones. Relato testimonio”, en Visotsky (2012).

³⁹ Jorge “boquita” Esparza fue un obrero de Zanón ligado al sector independiente, muy querido por sus camaradas, falleció por problemas de salud en el año 2012.

de actividades “*creativas, lúdicas, intelectuales, recreativas, tanto dentro del espacio de la fábrica como fuera de él.*”⁴⁰ El lema que adoptaron los noveles estudiantes fue “*Sin saber no se puede luchar, sin luchar no se puede saber*”. La orientación elegida por los trabajadores es la humanística, más precisamente “Perito Auxiliar en Relaciones Humanas”, según las opciones disponibles desde el CPE.

La “banca obrera”: ceramistas en el Parlamento - Finalmente, los obreros llegaron al Parlamento. Para las elecciones del año 2011 el oficialismo a nivel nacional (kirchnerismo) logró la aprobación de una “reforma política”⁴¹ que implicaba, entre otros puntos, que cualquier partido político debía superar el 1,5% de votos en las elecciones primarias abiertas y obligatorias (PASO) para luego poder presentarse con candidatos en las elecciones de octubre de 2011. Por separado, ningún partido de la izquierda dura o trotskista como el alcanzaba ese porcentaje por lo que la circunstancia permitió la constitución del Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT)⁴² del que participan el Partido de los Trabajadores por el Socialismo, el Partido Obrero e Izquierda Socialista (PTS, PO, IS).

El FIT se convirtió rápidamente en una experiencia inédita: obtuvo hasta la fecha resultados electorales históricos para un frente de izquierda ingresando varios legisladores provinciales y tres diputados nacionales, duplicando además en el año 2013 los votos obtenidos con respecto a la elección del año 2011. De la alianza FIT participó en Neuquén la Lista Marrón del SOECN y logró ingresar el primer “diputado obrero” en la Legislatura neuquina, Alejandro López (Lista Marrón-independiente). Las bancas del FIT son rotativas entre las fuerzas políticas que las componen, de manera que en Neuquén al finalizar el año legislativo 2012 la banca quedó en manos de otro obrero de Zanón, Raúl Godoy (Lista Marrón-PTS), quien se desempeñó durante el año 2013.

⁴⁰ Anteproyecto “Escuela primaria y secundaria en FASINPAT”, disponible en <http://escuelaenfasinpat.wordpress.com/anteproyecto/>.

⁴¹ Se trata de la [Ley de Democratización de la Representación Política, la Transparencia y la Equidad Electoral](#), sancionada por el Congreso Nacional en el año 2009.

⁴² La declaración programática se hizo el 2 de junio de 2011 entre el PTS, PO e IS y consta de 22 puntos, el punto 6 exige: “la expropiación definitiva sin pago de Zanón y demás fábricas recuperadas”. Su párrafo inicial destaca: “El FRENTE de IZQUIERDA se constituye en defensa de la independencia política de los trabajadores contra los distintos bloques capitalistas que expresan el gobierno, sus opositores patronales y las diferentes variantes de la centroizquierda. Lo hace en base a un planteo obrero y socialista, de independencia de clase, levantando un programa para impulsar la movilización de los trabajadores y sectores explotados contra el gobierno y las patronales. El Frente de Izquierda se presenta como una referencia política para quienes luchan por la independencia de los sindicatos y la expulsión de la burocracia sindical y sus patotas, y por la independencia de todo movimiento popular del capital y su Estado”.

Y así fue que los dos mayores referentes ceramistas, representantes de las dos tendencias internas en Zanón, llegaron al parlamento ampliando la experiencia ceramista sobre un terreno inexplorado y que les fue históricamente hostil. ¿Qué significado le otorgaron los trabajadores a esta “banca obrera”? Ya el manifiesto programático del FIT contiene entre sus puntos la “expropiación definitiva sin pago de Zanón y demás fábricas recuperadas”, la “Nacionalización -sin indemnización y bajo administración y control de trabajadores-, de la banca y el comercio exterior, el petróleo, la minería, pesca y la gran industria”, de modo que los mandatos de ambos dirigentes ceramistas insistieron en ellos, pero le imprimieron el toque clasista, en donde la banca legislativa no constituyó un fin en sí mismo sino que debe entenderse como una extensión de la estrategia anclada en la lucha de clases, nacida en la fábrica, con base militante en Zanón: el hecho de que los legisladores ceramistas López y Godoy siempre hayan cobrado el mismo salario que sus compañeros en la fábrica (donando el resto a fondos de lucha), que al finalizar sus mandatos retornen a sus puestos de trabajo en la fábrica, o que hayan presentado como el caso de Raúl Godoy vía PTS un proyecto de ley que exija que todo funcionario público cobre lo mismo que un docente, entre otros proyectos, dejó marcado el piso desde el cual pueden continuar o acompañar esta lucha otros sectores subalternos.

Referências

AIZICZON, Fernando. *Teoría y práctica del control obrero, el caso de Cerámica Zanón, Neuquén, 2002-2005*. Revista Herramienta, número 31, Buenos Aires. 2006.

AIZICZON, Fernando. *Zanón. Una experiencia de lucha obrera*. Ediciones Herramienta, Buenos Aires. 2009.

AIZICZON, Fernando. *Zanón-FASINPAT: la política clasista del control obrero*, en Revista ORG & DEMO, Marília, v.12, n.1, p. 5-26, jan./jun., 2011.

AIZICZON, Fernando. *Cultura política, militantes y movilizaciones. Neuquén en la década de los '90*. Editorial Prometeo, Buenos Aires. 2017.

AZZELLINI, Darío y NESS, Immanuel. *Ours to master and to Own. Workers' councils form The Commune to the Present*. Haymarket Books, Chicago, Illinois. 2011.

AZTENI, Mauricio y GHIGLIANI, Pablo (2007) *Labour process and decision-making in factories under workers' self-management: empirical evidence from Argentina*. En Work, Employment and Society, disponible: www.journals.sagepub.com. 2007.

BONIFACIO, José. *Protesta y organización. Los trabajadores desocupados en la provincia de Neuquén*. Ed. El colectivo, Buenos Aires. 2011.

FAVARO, Orietta y ARIAS Bucciarelli, Mario. *Neuquén (Argentina) ¿economía de enclave y estado de bienestar?*, en Realidad Económica, Buenos Aires, IADE. 2008.

KOKKINIDIS, George. Spaces of possibilities: workers' self-management in Greece, en Organization, 22(6), 847–871. <https://doi.org/10.1177/1350508414521098>. 2014.

LEBOWITZ, M. *Constructing co-management in Venezuela: Contradictions along the Path*. En Monthly Review, December 31, disponible en: <http://mrzine.monthlyreview.org/lebowitz241005.html>. 2005.

NOVAES, Henrique. *O fetiche da tecnologia: A experiência das fábricas Recuperadas*. São Paulo, Brazil, Expressão Popular. 2007.

PETRUCELLI, Ariel. *Docentes y piqueteros*. Ed. El cielo por asalto-El fracaso. Buenos Aires. 2005.

RANIS, Peter. *Cooperatives Confront Capitalism: Challenging the Neoliberal Economy*. Zed Books, London, UK. 2016.

VIETA, Marcelo. *The Emergence of the Empresas Recuperadas Por Sus Trabajadores: A Political Economic and Sociological Appraisal of Two Decades of Self-Management in Argentina*. Euricse Working Paper No. 55 | 13. Disponible en: <https://ssrn.com/abstract=2267357> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2267357>.

VISOTSKY, Jessica y JUNGE, Gustavo. *Inventamos o erramos. Emancipación popular y lucha de clases. Un aporte desde la Universidad Pública a la praxis de los/las trabajadores/as*. Educo, Neuquén. 2012.

Acta Constitutiva de FASINPAT, 03/02/2004, F. 14-15.

Pedrero, Mariano “Ante el vencimiento del plazo de la Cooperativa. ¿Por qué hay que expropiar Zanon?” Comunicado del Ceprodh, 16 de octubre de 2008.

Anteproyecto “Escuela primaria y secundaria en FASINPAT”, disponible en <http://escuelaenfasinpat.wordpress.com/anteproyecto/>.

Resumen: El presente trabajo busca exponer las principales secuencias de la historia de lucha de los ceramistas de Zanon desde que recuperaron el sindicato hasta el acceso a posiciones en el Parlamento neuquino, en un arco temporal que abarca los años 1998 a 2014 y se continúa a la actualidad. En dicha experiencia los obreros desafiaron el poder de la burocracia sindical y de la patronal, luego ocuparon la fábrica, la pusieron a producir llegando a nuestros días a funcionar como cooperativa (FASINPAT) cuya particularidad es la tensión entre esa forma organizativa y los principios del clasismo militante existentes desde los inicios de la lucha obrera. Tomando como base documental testimonios orales, actas sindicales, boletines, registro de asociados a la cooperativa, entre otras fuentes, intentaremos trazar la trayectoria de lucha y organización de los obreros ceramistas estableciendo rasgos distintivos de esta experiencia.

Palabras clave: experiencia militante, autogestión obrera, clasismo, Neuquén

Abstract: This paper presents the history of struggle of Zanon's ceramist workers which included the democratization of the union, the occupation and takeover of the company and finally led to positions in the state Parliament of Neuquen. All this happened in a temporal arc spanning the

years 1998-2014 and continues today. Workers challenged the power of the trade union bureaucracy and capitalists, took over the factory and began to produce on a self-management mode. Today, they operate as a cooperative (FASINPAT), which created a tension between this organizational form and the principles of a class-radical movement that characterized the workers' struggle. I use evidence from my own research in Zanon, which included oral testimonies and interviews, trade union files, flyers, registry of coop members; among other sources. Based on this empirical evidence I will trace the path of struggle and organization of ceramist workers to establish the distinctive features of this experience.

Keywords: militant experience, worker self-management, classism, Neuquén.